Un Rayon de tes yeux !



MÉLODIE

en Clef de sol

PAR



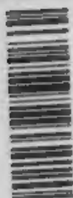
STIGELLI

Prop. de l'Ed.

N.º 17230 Fr. 2.50.

MILAN F. LUCCA

Florence, Ducci . Turin, Blanchi . Venise, Gallo .
Bologne, Branca et Alberti . Livourne, Del Moro . Rome, Bartolo . Naples, Girard . Palerme, Genova . Genève, Frey .


MUS
a.112/18

CF005050274
B.N.C.F.

UN RAYON DE TES YEUX

MÉLODIE

par

STIGELLI.

Appassionato, ma non troppo

CHANT.

PIANO.

cre _ scen _ do

sotto voce

perdendosi

Mon â _ me rêveu _ se et na _ ï _ ve Al _ lait, voltigeant vers les cieux. Sou _

Prop. de l'Ed.F. Lucca - Milan 17250

dain sa pauvre ai_le cap_ti_ve Pal_pi_ _ te au rayon de tes

un poco stringendo

yeux. Sou_dain sa pauvre ai_le cap_ti_ve Pal_

pp *a tempo*

f

pi_ _ te au ra_yon de tes yeux.

f *f*

cres. *perdendosi*

sotto voce

Je suis ton esclave, ô ma reine, Te

p

dit son chant mélodieux; Je veux toujours porter ma

chaine Que dore un rayon de tes yeux, Je

pp

dolce

veux toujours porter ma chaine Que dore un rayon de tes

a tempo

F

yeux. Ain_si soupirait ma tendres _ _ se Aux

jours hé_las é_va_nou_is Où tu comblais d'i _

fp *un poco ritard.* 1. Tempo

vres _ se Tous mes sens é_blou_is. Cru_

el _ _ le! En vain ta perfi _ di _ _ e A pû bri_ser les plus doux

pressez.

noeuds, Je pal - pi - - te encor et j'ou-

pp

riten. *a tempo*

bli - - e *colla parte* Quand bril - - le un rayon de tes

pp *a tempo*

con forza

yeux Je pal - pi - - te en - cor et j'ou -

F *F*

bli - - e Quand bril - - le un rayon de tes yeux !

F *dolce*

8ª

F *F*

005850274 MUSa.112/18

COMPOSIZIONI

DI

GIOVANNI SALGHETTI-DRIOLI

Pubblicate dall' Editore-proprietario F. LUCCA



14113 **La simpatia.** Duettino per Soprano e Tenore con accompagnamento di Pianoforte. Parole di *C. Guaita* . . . . Fr. 4 —

14114 **Il nostro amor.** Duettino per Soprano e Basso con accompagnamento di Pianoforte. Parole di *F. Dall' Ongaro* . . . . » 4 50

SPERANZA. Inni tre di *Nicolò Tommaseo.*

14664 N. 1. **Dolore e speranza.** Coro con accompagnamento di Pianoforte » 4 50
Idem, idem ridotto per Banda militare da *E. Horny.*

14665 » 2. **Le memorie.** Coro con accompagnamento di Pianoforte . . » 8 10
Idem, idem. Partitura per Canto e grande Orchestra dell'Autore.

14666 » 3. **Coraggio e speranza.** Coro a voci sole . . . . » 3 30
Idem, idem ridotto per Banda militare da *E. Horny.*

14666 1/2 In un sol libro . . . . » 15 —

DALL' ALPI AL MARE. Coro. Poesia di *F. Dall' Ongaro.*

15406 — Canto e Pianoforte . . . . » 5 —

15407 — Pianoforte solo . . . . » 2 50

16688 **Magari.** Canzonetta in dialetto veneziano, in chiave di Sol con accompagnamento di Pianoforte. Poesia di *F. Dall' Ongaro.* Ediz. con vig. » 2 —

16689 Idem, idem, in La bemolle . . . . » 2 —